



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Филологический факультет

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по научной работе
и инновациям
Ашурбеков Н.А.



«15» июля 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Особенности развития дагестанской постсоветской литературы

по направлению подготовки:
45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ
(ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ)

Уровень образования – Подготовка кадров высшей квалификации
(аспирантура)

Квалификация (степень) выпускника:
«Исследователь. Преподаватель-исследователь»

Статус дисциплины: по выбору

Махачкала, 2018

Рабочая программа дисциплины «Особенности развития дагестанской постсоветской литературы» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки: 45.06.01 Языкознание и литературоведение (Литературоведение), квалификация (степень) выпускника: «Исследователь. Преподаватель-исследователь» от 30 июля 2014 г. № 903.

Разработчик(и): кафедра литератур народов Дагестана, Султанмурадов А.М., к. ф.н., доцент.

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры литератур народов Дагестана от «29» 05 2018 г.,
протокол № 9.

Зав. кафедрой литератур
народов Дагестана, доцент



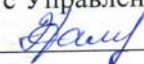
А.М. Султанмурадов

на заседании Методического совета филологического факультета
от «05» 06 2018 г., протокол № 6.

Председатель, профессор



К.Э. Джамалов

Рабочая программа дисциплины согласована с Управлением аспирантуры и
докторантуры «06» 06 2018 г.  Э.Т. Рамазанова

Аннотация

Дисциплина «Особенности развития дагестанской постсоветской литературы» входит в вариативную часть блока 1 «Дисциплины по выбору», вариативная часть подготовки аспирантов по направлению 45.06.01 Языкознание и литературоведение.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой литератур народов Дагестана.

Содержание дисциплины охватывает следующие разделы:

1. Тема возрождения национального самосознания, роли социально активной личности в дагестанской литературе постсоветского периода, критики негативных явлений действительности в дагестанской литературе постсоветского периода. 2. Тема переосмысления явлений советского прошлого в дагестанской литературе постсоветского периода. 3. Проблемно-тематическое своеобразие дагестанской духовной литературы постсоветского периода. 4. Художественное и жанровое своеобразие дагестанской духовной литературы постсоветского периода.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций: УК-1, УК-2, УК-3, УК-5; общепрофессиональных компетенций ОПК-1, ОПК-2; профессиональных ПК-1, ПК-3, ПК-5.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий по очной форме обучения: лекции – 8 часов, практические занятия – 10 часов, самостоятельная работа – 90 часов: по заочной форме: лекции – 2 часа, практические занятия – 4 часа, самостоятельная работа – 102 часа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контроля текущей успеваемости – контрольная работа и промежуточный контроль в форме зачета – 3 курс, семестр 5.

1. Область применения и нормативные ссылки

Настоящая программа учебной дисциплины «Особенности развития дагестанской постсоветской литературы» устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям обучающегося в аспирантуре по направлению подготовки кадров высшей квалификации и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа предназначена для преподавателей, ведущих данную дисциплину, и обучающихся по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение, изучающих дисциплину «Особенности развития дагестанской постсоветской литературы».

Программа разработана в соответствии с:

□ Федеральным государственным образовательным стандартом <http://fgosvo.ru/fgosvo/95/91/7>, утверждённой приказом Минобрнауки РФ от 30.07.2014 № 903.

□ Образовательной программой 45.06.01 Языкознание и литературоведение. Подготовка кадров высшей квалификации выпускника: «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

Учебным планом университета по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение, утвержденным в 2018 г.

Объем дисциплины – 3 зачетные единицы (108 часов трудоемкости), в том числе аудиторной нагрузки по видам учебных занятий – 18 часов.

Семес тр	Учебные занятия						СРС, в том числе экза мен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференциро ванный зачет, экзамен
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	Все го	из них						
Лекц ии		Лаборатор ные занятия	Практич еские занятия	КСР	консульт ации			
очно								
5	108	8		10			90	зачет
заочно								
5	108	2		4			102	зачет

Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) «Особенности развития дагестанской постсоветской литературы» являются: расширение представления аспирантов о процессе развития дагестанской литературы в постсоветский период; знание состава и жанрового своеобразия творчества представителей дагестанской литературы постсоветского периода; особенностей ее развития, обусловленного сосуществованием в ней разных пластов, разноуровневых образцов, вновь обретенных ценностей, заново переосмысленного классического наследия, ценностей бывшей советской литературы, оригинальных инноваций; утратой в литературах народов Дагестана постсоветского периода ряда передовых позиций литературой, игравшей ведущую роль в дагестанской (и советской) литературе XIX–XX вв.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

В результате освоения программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Комп етенц ии	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
УК-1	способностью к критическому	Знает: базовые методы и способы

	анализу и оценке современных научных достижений, – генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	создания научных аналитических обзоров, рефератов в соответствии с темой научного исследования в области теории литературы; Умеет: применять полученные в результате обучения знания по созданию различного типа научных работ;
УК-2	способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения	Владеет: приемами и методами подготовки научных докладов по теме исследования, аннотаций, тезисов; формами владения дискуссии по представленному сообщению, навыками оппонентского выступления
УК-3	готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	
УК-5	способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Знает: различные методики подготовки и проведения разнообразных форм проведения занятий Умеет: применять новые педагогические технологии воспитания и обучения с целью формирования у обучающихся черт вторичной языковой личности, развития и совершенствования первичной языковой личности, формирования коммуникативной и межкультурной компетенции обучающихся; Владеет: современными технологиями организации учебного процесса и оценки достижений обучающихся на различных этапах обучения
ОПК-1	способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в	Знает: специфику литературы изучаемого периода и конкретно предлагаемые для анализа тексты; Умеет: анализировать

	соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	художественный текст, творчество писателя; Владеет: современными технологиями организации учебного процесса и оценки достижений обучающихся на различных этапах обучения.
ОПК-2	готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Знает: основные этапы и процессы развития отечественной литературы и критики, понимать значение их опыта для практики; Умеет: ориентироваться в литературном процессе; умеет воспринимать романы отдельных писателей как часть единого литературного и общекультурного процесса; Владеет: знаниями в области истории дагестанской литературы второй половины XIX века как важнейшей части общекультурного, филологического и профессионального багажа филолога.
ПК-1	владение профессиональными знаниями в области теории и истории литературы, современного состояния литературоведения, новых движений литературоведческой науки	Знает: методы анализа научной информации, изучения отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования; на высоком уровне о соответствии тех или иных форм представления результатов деятельности конкретным научным мероприятиям. Умеет: оперативно адаптировать последние достижения науки в рамках собственной научно-исследовательской работы; ставить и решать инновационные задачи в своей предметной области с использованием глубоких фундаментальных и специальных знаний, аналитических методов и сложных моделей; структурировать информацию о

		<p>полученных результатах, излагать её логически последовательно.</p> <p>Владеет: способностью оперативного осмысления получаемой научной информации в контексте как научного дискурса, так и в контексте развития менеджмента в целом; умениями ставить и решать инновационные задачи менеджмента с использованием глубоких фундаментальных и специальных знаний, аналитических методов и сложных моделей.</p>
ПК-3	<p>способность самостоятельно готовить учебные и учебно-методические материалы к учебному процессу и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач в области литературы</p>	<p>Знает: основные подходы к решению проблем практической реализации принципов обучения родной литературе.</p> <p>Умеет: ориентироваться в ключевых проблемах современной методической науки; добывать и применять научную информацию, работать с исследовательской и справочной литературой; применять выработанные в вузе навыки во время педагогической практики и в перспективе преподавательской деятельности;</p> <p>Владеет: теоретическими основами обучения родной литературе, средствами и методами профессиональной деятельности учителя, используя достижения отечественного и зарубежного методического наследия, современных методических направлений и концепций обучения родной литературе для решения конкретных методических задач практического характера.</p>
ПК-5	<p>информационно-технологическая компетенция – владение компьютерными</p>	<p>Знает: основные методы и приемы доработки и обработки текста; редакторской и корректорской прав-</p>

	технологиями, поиск информации в сети Интернет, владение электронными словарями и каталогами	ки. Умеет: редактировать художественные, литературоведческие, критические тексты; участвовать в подготовке материалов литературоведческих словарей. Владеет: современными технологиями организации учебного процесса и оценки достижений обучающихся на различных этапах обучения.
--	--	--

В результате изучения дисциплины обучающийся осваивает следующие компетенции:

Компетенция	Код по ФГОС	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции
универсальные	УК-1	Знает: основные методы научно-исследовательской деятельности; Умеет: выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач; Владеет: навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования.	Устный опрос, письменный опрос, тестирование; практические задания, связанные с анализом художественного текста.
	УК-2	Знает: основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития; Умеет: формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по	Устный опрос, письменный опрос, тестирование; практические задания,

Компетенция	Код по ФГОС	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции
		<p>различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений;</p> <p>Владеет: навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.</p>	связанные с анализом художественного текста.
	УК-3	<p>Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, методы выработки новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, методы научно-исследовательской деятельности;</p> <p>Умеет: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные преимущества и недостатки реализации этих вариантов;</p> <p>Владеет: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера возникающих в науке на современном этапе ее развития, владеть технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований.</p>	Устный опрос, письменный опрос, тестирование; практические задания, связанные с анализом художественного текста.

Компетенция	Код по ФГОС	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции
	УК-5	<p>Знает: возможные сферы и направления профессиональной самореализации; приемы и технологии целеполагания и целереализации; пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития;</p> <p>Умеет: выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту; формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей;</p> <p>Владеет: приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности и по решению профессиональных задач; приемам выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально значимых качеств с целью их совершенствования.</p>	Устный опрос, письменный опрос, тестирование; практические задания, связанные с анализом художественного текста.
общепрофессиональные	ОПК-1	<p>Знает: цели и задачи научных исследований в области филологических наук, базовые принципы и методы их организации; основные источники научной информации и требования к представлению информационных материалов;</p> <p>Умеет: составлять общий план работы по заданной теме, предлагать методы исследования и способы обработки результатов, проводить исследования по согласованному с руководителем плану, представлять полученные результаты;</p>	Устный опрос, письменный опрос, тестирование; практические задания, связанные с анализом художественного текста.

Компетенция	Код по ФГОС	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции
		Владеет: систематическими знаниями по направлению деятельности; углубленными знаниями в области филологических наук, базовыми навыками проведения научно-исследовательских работ по предложенной теме.	
	ОПК-2	Знает: основные тенденции развития в области филологии; Умеет: осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки; Владеет: методами и технологиями межличностной коммуникации, навыками публичной речи.	Устный опрос, письменный опрос, тестирование; практические задания, связанные с анализом художественного текста.
профессиональные	ПК-1	Знает: фундаментальные основы филологических наук по выбранной направленности обучения. Умеет: составлять план работы по заданной теме, анализировать получаемые результаты, составлять отчёты о научно-исследовательской работе; Владеет: современными методами исследований в области направленности подготовки.	Устный опрос, письменный опрос, тестирование; практические задания, связанные с анализом художественного текста.
	ПК-3	Знает: современные теории в области филологии; Умеет: осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки; Владеет: современными методами исследований в области филологии.	Устный опрос, письменный опрос, тестирование; практические задания, связанные с анализом художественного текста.

Компетенция	Код по ФГОС	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции
	ПК-5	Знает: нормативно-правовые основы преподавательской деятельности в системе среднего и высшего образования; Умеет: осуществлять отбор материала, характеризующего достижения биологических наук; Владеет: навыками публичной речи, аргументацией, ведения дискуссии.	Устный опрос, письменный опрос, тестирование; практические задания, связанные с анализом художественного текста.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Особенности развития дагестанской постсоветской литературы» входит в вариативную часть блока 1 «Дисциплины по выбору» образовательной программы аспирантуры по направлению 45.06.01 Языкознание и литературоведение.

Дисциплина «Особенности развития дагестанской постсоветской литературы» также тесно связана с дисциплинами «История литературоведческих учений», «Литературные методы и направления», «Актуальные проблемы теории литературы», «Концепция современной теории литературы», «Методология анализа художественного текста», усвоение которых необходимо аспирантам для изучения данной дисциплины.

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

Очно.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу и трудоемкость (в часах)	Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
-------	---------------------------	---------	-----------------	--	------------------------	--

				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. раб.		
Модуль 1. Тема возрождения национального самосознания, роли социально активной личности, актуализации общечеловеческих нравственных ценностей в дагестанской литературе постсоветского периода.									
1	Тема возрождения национального самосознания в дагестанской литературе постсоветского периода.	5		1	1			16	Занятие лекционного типа, устный опрос по теме
2	Тема роли социально активной личности в дагестанской литературе постсоветского периода.	5		1	1			16	Занятие лекционного типа, письменная работа, устный опрос по теме
<i>Итого по 1 Модулю</i>				2	2			32	36
Модуль 2. Тема критики негативных явлений действительности, переосмысления явлений советского прошлого в дагестанской литературе постсоветского периода.									
3	Тема критики негативных явлений действительности в дагестанской литературе постсоветского периода.	5		1	1			16	Занятие лекционного типа, устный опрос по теме
4	Тема переосмысления явлений советского прошлого в дагестанской	5		1	1			16	Занятие лекционного типа, письменная работа, устный опрос по теме

	литературе постсоветского периода.								
	<i>Итого по 2 Модулю</i>			2	2			32	36
Модуль 3. Проблемно-тематическое и художественное своеобразие дагестанской духовной литературы постсоветского периода.									
5	Проблемно-тематическое своеобразие дагестанской духовной литературы постсоветского периода.	5		1	2			10	Занятие лекционного типа, письменная работа, устный опрос по теме
6	Художественное своеобразие дагестанской духовной литературы постсоветского периода.	5		1	2			10	Занятие лекционного типа, устный опрос по теме
7	Жанровое своеобразие дагестанской духовной литературы постсоветского периода.	5		2	2			6	Занятие лекционного типа, письменная работа, устный опрос по теме
	<i>Итого по 3 Модулю</i>			4	6			26	36
5	ИТОГО:			8	10			90	108

Заочно.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу и трудоемкость (в часах)	Самостоятель	Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
-------	---------------------------	---------	--------	--	--------------	--

				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. раб.		
Модуль 1. Тема возрождения национального самосознания, роли социально активной личности, актуализации общечеловеческих нравственных ценностей в дагестанской литературе постсоветского периода.									
1	Тема возрождения национального самосознания в дагестанской литературе постсоветского периода.	5		1				16	Занятие лекционного типа, устный опрос по теме
2	Тема роли социально активной личности в дагестанской литературе постсоветского периода.	5			1			18	Занятие лекционного типа, письменная работа, устный опрос по теме
<i>Итого по 1 Модулю</i>				1	1			34	36
Модуль 2. Тема критики негативных явлений действительности, переосмысления явлений советского прошлого в дагестанской литературе постсоветского периода.									
3	Тема критики негативных явлений действительности в дагестанской литературе постсоветского периода.	5			1			18	Занятие лекционного типа, устный опрос по теме
4	Тема переосмысления явлений советского прошлого в дагестанской	5		1				16	Занятие лекционного типа, письменная работа, устный опрос по теме

	литературе постсоветского периода.								
	<i>Итого по 2 Модулю</i>			1	1			34	36
Модуль 3. Проблемно-тематическое и художественное своеобразие дагестанской духовной литературы постсоветского периода.									
5	Художественное своеобразие дагестанской духовной литературы постсоветского периода.	5			1			18	Занятие лекционного типа, устный опрос по теме
6	Жанровое своеобразие дагестанской духовной литературы постсоветского периода.	5			1			16	Занятие лекционного типа, письменная работа, устный опрос по теме
	<i>Итого по 3 Модулю</i>				2			34	36
	ИТОГО:			2	4			10 2	108

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Очно.

Модуль I. Тема возрождения национального самосознания, роли социально активной личности, актуализации общечеловеческих нравственных ценностей в дагестанской литературе постсоветского периода.

Тема 1. Тема возрождения национального самосознания в дагестанской литературе постсоветского периода.

Тема 2. Тема роли социально активной личности в дагестанской литературе постсоветского периода.

Модуль II. Тема критики негативных явлений действительности, переосмысления явлений советского прошлого в дагестанской литературе постсоветского периода.

Тема 3. Тема критики негативных явлений действительности в дагестанской литературе постсоветского периода.

Тема 4. Тема переосмысления явлений советского прошлого в дагестанской литературе постсоветского периода.

Модуль III. Проблемно-тематическое и художественное своеобразие дагестанской духовной литературы постсоветского периода.

Тема 5. Проблемно-тематическое своеобразие дагестанской духовной литературы постсоветского периода.

Тема 6. Художественное своеобразие дагестанской духовной литературы постсоветского периода.

Тема 7. Жанровое своеобразие дагестанской духовной литературы постсоветского периода.

Темы практических занятий

Модуль I. Тема возрождения национального самосознания, роли социально активной личности, актуализации общечеловеческих нравственных ценностей в дагестанской литературе постсоветского периода.

Занятие 1. Тема возрождения национального самосознания, актуализации общечеловеческих нравственных ценностей в дагестанской литературе постсоветского периода.

План

1. Тема возрождения национального самосознания в дагестанской литературе постсоветского периода.

2. Тема актуализации общечеловеческих нравственных ценностей в дагестанской литературе постсоветского периода.

Занятие 2. Тема роли социально активной личности в дагестанской литературе постсоветского периода.

План.

1. Эволюция образа социально активной личности в дагестанской литературе советского периода.

2. Тема роли социально активной личности в дагестанской литературе постсоветского периода.

Модуль II. Тема критики негативных явлений действительности, переосмысления явлений советского прошлого в дагестанской литературе постсоветского периода.

Занятие 3. Тема критики негативных явлений действительности в дагестанской литературе постсоветского периода.

План.

1. Тема критики культа личности в дагестанской литературе постсоветского периода.

2. Тема критики воинствующего атеизма советского периода в дагестанской литературе постсоветского периода.

Занятие 4. Тема переосмысления явлений советского прошлого в дагестанской литературе постсоветского периода.

План.

1. Тема переосмысления событий революции и гражданской войны в дагестанской литературе постсоветского периода.
2. Тема переосмысления событий периода сталинских репрессий в дагестанской литературе постсоветского периода.

Модуль III. Проблемно-тематическое и художественное своеобразие дагестанской духовной литературы постсоветского периода.

Занятие 5. Проблемно-тематическое своеобразие дагестанской духовной литературы постсоветского периода.

План.

1. Духовная литература как область дагестанской художественно-эстетической культуры.
2. Основные темы, проблемы в дагестанской духовной литературе постсоветского периода.

Занятие 6. Художественное своеобразие дагестанской духовной литературы постсоветского периода.

План.

1. Образный строй, языковая палитра дагестанской духовной литературы постсоветского периода.
2. Композиционно-строфические и ритмико-интонационные особенности дагестанской духовной литературы постсоветского периода.

Занятие 7. Жанровое своеобразие дагестанской духовной литературы постсоветского периода.

План.

1. Жанр мавлида в дагестанской духовной литературе постсоветского периода.
2. Жанр тюрки в дагестанской духовной литературе постсоветского периода.

Заочно.

Модуль I. Тема возрождения национального самосознания, роли социально активной личности, актуализации общечеловеческих нравственных ценностей в дагестанской литературе постсоветского периода.

Тема 1. Тема возрождения национального самосознания в дагестанской литературе постсоветского периода.

Модуль II. Тема критики негативных явлений действительности, переосмысления явлений советского прошлого в дагестанской литературе постсоветского периода.

Тема 2. Тема переосмысления явлений советского прошлого в дагестанской литературе постсоветского периода.

Темы практических занятий

Модуль I. Тема возрождения национального самосознания, роли социально активной личности, актуализации общечеловеческих нравственных ценностей в дагестанской литературе постсоветского периода.

Занятие 1. Тема роли социально активной личности в дагестанской литературе постсоветского периода.

План.

3. Эволюция образа социально активной личности в дагестанской литературе советского периода.
4. Тема роли социально активной личности в дагестанской литературе постсоветского периода.

Модуль II. Тема критики негативных явлений действительности, переосмысления явлений советского прошлого в дагестанской литературе постсоветского периода.

Занятие 2. Тема критики негативных явлений действительности в дагестанской литературе постсоветского периода.

План.

3. Тема критики культа личности в дагестанской литературе постсоветского периода.
4. Тема критики воинствующего атеизма советского периода в дагестанской литературе постсоветского периода.

Модуль III. Проблемно-тематическое и художественное своеобразие дагестанской духовной литературы постсоветского периода.

Занятие 3. Художественное своеобразие дагестанской духовной литературы постсоветского периода.

План.

3. Образный строй, языковая палитра дагестанской духовной литературы постсоветского периода.
4. Композиционно-строфические и ритмико-интонационные особенности дагестанской духовной литературы постсоветского периода.

Занятие 4. Жанровое своеобразие дагестанской духовной литературы постсоветского периода.

План.

3. Жанр мавлида в дагестанской духовной литературе постсоветского периода.
4. Жанр тюрки в дагестанской духовной литературе постсоветского периода.

5. Оценочные средства для текущего контроля и аттестации обучающегося

Тематика заданий текущего контроля

1. Отражение на развитии дагестанской литературы изменения социально-политической системы страны.
2. Изменение критериев оценки художественных произведений в постсоветский период.
3. Содержательно-смысловая наполненность, художественное качество как приоритеты при оценке литературных произведений в дагестанской литературе постсоветского периода.
4. Отход от узкоклассовых партийно-тенденциозных критериев оценки словесного искусства в дагестанской литературе постсоветского периода.
5. Изменения в содержательной области в дагестанской литературе постсоветского периода.
6. Изменения в формально-структурной области в дагестанской литературе постсоветского периода.
7. Изменения в композиционно-строфической области в дагестанской литературе постсоветского периода.
8. Изменения в ритмико-интонационной области в дагестанской литературе постсоветского периода.
9. Идейно-художественные тенденции дагестанской литературы постсоветского периода.
10. Основная тематика произведений дагестанской литературы постсоветского периода.
11. Новое осмысление исторического прошлого своей страны в дагестанской литературе постсоветского периода.

Примеры тестовых заданий

Тема: Особенности развития дагестанской постсоветской литературы

Вопрос: Постсоветской дагестанской литературе характерна

1. чрезмерная идеологизация
2. деидеологизация
3. атеизация

Вопрос: В постсоветской дагестанской литературе ведущее место занимают

1. поэтические жанры
2. прозаические жанры
3. драматические жанры

Вопрос: Жанр мавлида относится к

1. светской литературе
2. религиозной литературе
3. исторической литературе

Вопрос: Жанр тюрки относится к

1. религиозной литературе
2. сатирико-юмористической
3. светской

Вопрос: В постсоветской дагестанской литературе отношение к религии

1. нейтральное
2. позитивное
3. негативное

Вопрос: В дагестанской постсоветской литературе отношение к событиям периода сталинских репрессий

1. осуждающее
2. лояльное
3. одобряющее

Вопрос: Постсоветской дагестанской литературе больше характерна

1. тема интернационализма
2. тема возрождения национального самосознания
3. тема индивидуализма

Вопрос: Антитеррористические литературные произведения характерны

1. дореволюционной дагестанской литературе
2. советской дагестанской литературе
3. постсоветской дагестанской литературе

Вопрос: Сатирические жанры в постсоветской дагестанской литературе

1. угасают
2. активно развиваются
3. никак не развиваются

Вопрос: Тема Великой Отечественной войны в постсоветской дагестанской литературе

1. активно представлена
2. никак не представлена
3. слабо представлена

Вопрос: Ведущим творческим методом в постсоветской дагестанской литературе является

1. романтизм
2. сентиментализм
3. реализм

Вопрос: Дагестанская критика в постсоветский период

1. активизируется
2. ослабевает
3. угасает

Вопрос: Творчество Р. Гамзатова в постсоветский период по сравнению с советским периодом в проблемно-тематическом плане

1. не претерпевает никаких изменений
2. претерпевает незначительные изменения
3. претерпевает кардинальные изменения

Вопрос: В постсоветский период в дагестанской литературе историко-революционная тема

1. никак не представлена
2. представлена слабо
3. занимает ведущие позиции

Вопрос: Характерной чертой исторических произведений дагестанской литературы постсоветского периода является

1. углубление вглубь истории
2. заикленность на исторических событиях советского периода
3. фантастическое изображение исторических событий

Примерный перечень вопросов к зачету по дисциплине «Особенности развития дагестанской постсоветской литературы»

1. Тема возрождения национального самосознания в дагестанской литературе постсоветского периода.
2. Тема актуализации общечеловеческих нравственных ценностей в дагестанской литературе постсоветского периода.
5. Эволюция образа социально активной личности в дагестанской литературе советского периода.
6. Тема роли социально активной личности в дагестанской литературе постсоветского периода.
7. Тема критики культа личности в дагестанской литературе постсоветского периода.
8. Тема критики воинствующего атеизма советского периода в дагестанской литературе постсоветского периода.
9. Тема переосмысления событий революции и гражданской войны в дагестанской литературе постсоветского периода.
10. Тема переосмысления событий периода сталинских репрессий в дагестанской литературе постсоветского периода.
11. Проблемно-тематическое своеобразие дагестанской духовной литературы постсоветского периода.
12. Духовная литература как область дагестанской художественно-эстетической культуры.
13. Основные темы, проблемы в дагестанской духовной литературе постсоветского периода.

14. Художественное своеобразие дагестанской духовной литературы постсоветского периода.
15. Образный строй, языковая палитра дагестанской духовной литературы постсоветского периода.
16. Композиционно-строфические и ритмико-интонационные особенности дагестанской духовной литературы постсоветского периода.
17. Жанровое своеобразие дагестанской духовной литературы постсоветского периода.
18. Жанр мавлида в дагестанской духовной литературе постсоветского периода.
19. Жанр тюрки в дагестанской духовной литературе постсоветского периода.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература:

1. Бахтин М.М. Проблема речевых жанров [Электронный ресурс] / М.М. Бахтин. — Электрон. текстовые данные. — М.: Русские словари, 1996. — с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49879.html>
2. Бахтин М.М. Проблема речевых жанров [Электронный ресурс] / М.М. Бахтин. — Электрон. текстовые данные. — М.: Русские словари, 1996. — с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49879.html>
3. Вагидов А.М. Поиск продолжается. -Махачкала: Дагкнигоиздат, 2000.
4. Гамзатов Г.Г. Преодоление. Становление. Обновление. -Махачкала: Дагкнигоиздат, 1986.
5. История дагестанской литературы: Закономерности развития (1965–1985). -Махачкала: Изд-во ДНЦ РАН, 1999.

6.2. Дополнительная литература:

1. Абдуллатипов А.-К.Ю., Гусейнов М.А., Шаббаева Л.А.-К. История кумыкской литературы. I часть. Литература досоветского периода. -Махачкала, 2015.
2. Ахмедов С.Х. Избранные труды. -Махачкала: Дагкнигоиздат, 2014.
3. Акамов А.Т. Духовная литература кумыков (XVII–XX вв.). -Махачкала, 2008.
4. Султанов К. Д. Певцы разных народов. – Махачкала, 1974.
5. Ханмурзаева Н.К. Ирчи Казак и современная кумыкская поэзия. – Махачкала: Дагкнигоиздат, 1997.

6.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Научная электронная библиотека. – Москва, 1999. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения 14.10.2018).

2. Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: Дагестанский государственный университет. – Махачкала, 2010. – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru/> (дата обращения 14.10.2018).

3. Литературная энциклопедия: Словарь литературных терминов: В 2 т. / Под ред. Н. Бродского, А. Лаврецкого, Э. Лунина, В. Львова-Рогачевского, М. Розанова, В. Чешихина-Ветринского. – М.; Л.: Изд-во Л. Д. Френкель, 1925 // <http://feb-web.ru/feb/slt/abc/>

4. Краткая литературная энциклопедия: В 9 т. – М.: Изд-во «Советская энциклопедия», 1962–1978 // <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=4469381>

5. Николаев П.А. Словарь по литературоведению // <http://nature.web.ru/litera/>

6. Литературная энциклопедия: Словарь литературных терминов: В 2 т. / Под ред. Н. Бродского, А. Лаврецкого, Э. Лунина, В. Львова-Рогачевского, М. Розанова, В. Чешихина-Ветринского. – М.; Л.: Изд-во Л. Д. Френкель, 1925 // <http://feb-web.ru/feb/slt/abc/>

7. Краткая литературная энциклопедия: В 9 т. – М.: Изд-во «Советская энциклопедия», 1962–1978 // <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=4469381>

8. Дагестан литературный // <http://krkrub.kubannet.ru/navig/page/62/message/209/>

9. Писатели дагестанского зарубежья: Биобиблиографический справочник // <http://www.gazavat.ru/history3.php?rub=17&art=172>

10. Поэты и писатели / Кумыкский портал http://kumuklar.ru/pages/poety_i_pisateli.php

11. Писатели Дагестана: интерактивный портал // <http://www.interdag.ru/people/group/7>

12. Стихи. Ру Стихи поэтов Дагестана // <http://www.stihi.ru/2013/10/03/7855>

13. Литературный журнал «Союз писателей» // <http://soyuz-pisatelei.ru/shop/447/desc/poehy-rossii-tom-i>

6.4. Программное обеспечение

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства Microsoft Office:

- a) Access,
- b) Excel,
- c) PowerPoint,
- d) Word и т. д.

6.5. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1) Электронно-библиотечная система IPRbooks (www.iprbookshop.ru);

- 2) Национальная электронная библиотека (нэб.рф)
- 3) ЭБС Университетская библиотека ONLINE (<http://biblioclub.ru/>)
- 4) Moodle [Электронный ресурс]: система виртуального обучением: [база данных] / Даг. гос. ун-т. – Махачкала, г. – Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. – [URL:http://moodle.dgu.ru/](http://moodle.dgu.ru/) (дата обращения: 25.08.2018).

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

- компьютерный класс факультета,
- Интернет-центр ДГУ,
- учебно-методический кабинет кафедры.

8. Образовательные технологии

Основными видами образовательных технологий с применением, как правило, компьютерных и технических средств, учебного и научного оборудования являются:

- информационные технологии.
- проблемное обучение.
- индивидуальное обучение.
- самостоятельная работа.

Для достижения определенных компетенций используются следующие формы организации учебного процесса: лекция (информационная, проблемная, лекция-визуализация, лекция-консультация и др.), семинарские занятия, самостоятельная работа, консультация. Допускаются комбинированные формы проведения занятий, такие как лекционно-практические занятия.

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий и организации внеаудиторной с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Самостоятельная работа организована в соответствии с технологией проблемного обучения и предполагает следующие формы активности:

- самостоятельная проработка учебно-проблемных задач, выполняемая с привлечением основной и дополнительной литературы;
- поиск научно-технической информации в открытых источниках с целью анализа и выявления ключевых особенностей.

Основные аспекты применяемой технологии проблемного обучения:

- постановка проблемных задач отвечает целям освоения дисциплины «Особенности развития дагестанской постсоветской литературы» и формирует необходимые компетенции;
- решаемые проблемные задачи стимулируют познавательную деятельность и научно-исследовательскую активность аспирантов.